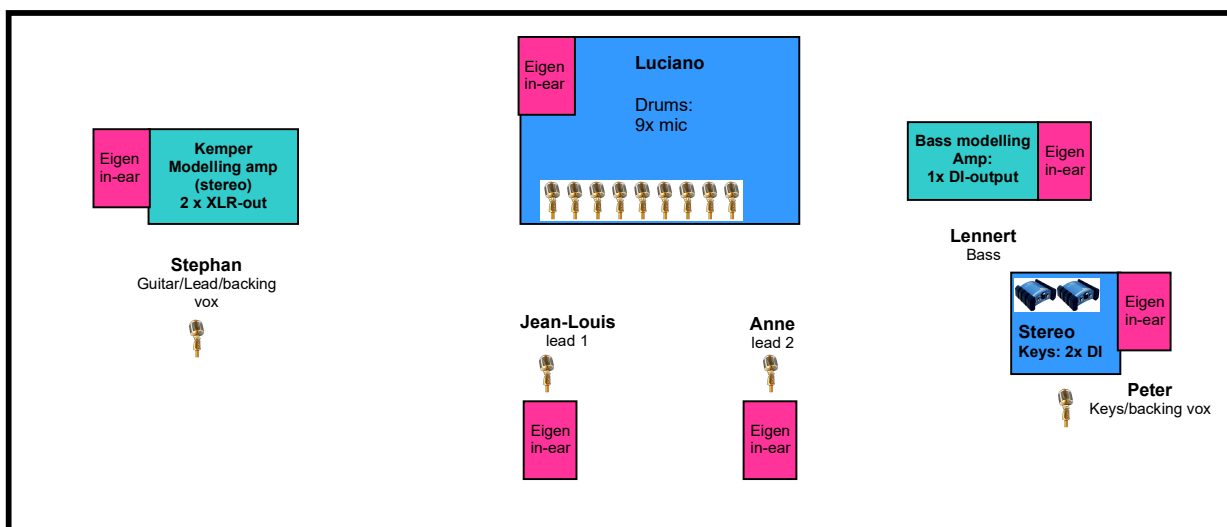


Totoly Live: Stageplan



Stage

Vocal	Naam	Mic	Mic type	input	opmerking
Lead 1	Jean-Louis	1	Shure draadloos	1	Eigen mic-systeem
Lead 2	Anne	1	Shure draadloos	1	Eigen mic-systeem
Backing vox 1	Stephan	1	Shure SM58 beta	1	Eigen Mic
Backing vox 2	Peter	1	Shure head-set mic	1	Eigen mic-systeem
Instrument					
drums	Kick	1	Shure SM52A Beta	1	Eigen mic: ingebouwd in basdrum
	Snare	1	Shure SM57	1	Eigen mic
	Hi-hat	1	Condensator: Shure SM-94	1	Eigen mic
	Toms	4	AKG clip-on mic	4	Eigen mic's
	Overhead	2	Condensators: AKG C451	2	Eigen mic's
Bass	Lennert	-	Eigen bass modelling amp	1	DI-uitgang: 1x XLR-out
Guitar	Stephan	-	Eigen Kemper modelling amp stereo-out	2	Direct-out: 2x XLR-out
Keys	Peter	-	2x DI (L-R)	2	DI-uitgang: 2x XLR-out
Totaal		13		18	

Monitor systeem

Naam	Medium	Systeem	Line	Opmerking
Jean-Louis	In-ear	eigen in-ear systeem	1 x XLR	Totoly Live heeft een eigen In-ear systeem met Palmer XLR signaal splitters voor aftakking naar monitor en FOH
Anne	In-ear	eigen in-ear systeem	1 x XLR	
Stephan	In-ear	eigen in-ear systeem	2 x XLR	
Peter	In-ear	eigen in-ear systeem	2 x XLR	
Lennert	In-ear	eigen in-ear systeem	1 x XLR	
Luciano	In-ear	eigen in-ear systeem	1 x XLR	

FOH Standaard

Totoly Live plaatst op het podium een eigen 19" stage-rack met daarin:

- 19"-stage-block FOH + XLR out naar PA-systeem;
- Monitor-systeem (Soundcraft UI24R);
- Draadloos MIC-systeem (Sennheiser);
- Draadloos in-ear systeem (Sennheiser en Shure);
- 3 x 8-kanaals splitter (merk Palmer) die de microfoon- en DI-signalen 'geïsoleerd splitsen' naar UI24R en FOH stageblock;
- Het FOH geluid van **Totoly Live** wordt altijd verzorgd door de eigen FOH geluidtechnicus zowel bij 'standaard' optredens als tijdens festivals.
- Daar waar mogelijk maakt **Totoly Live** gebruik van een Backdrop.

Info:

Het 19" stage-rack wordt via een (eigen) UTP-kabel (50 m) verbonden met de eigen FOH mengtafel merk Soundcraft dat wordt bediend door een eigen geluidtechnicus,

De **FOH uitgang** Main-out L XLR en Main-out R XLR worden vanuit het stage-block in het 19" stage-rack aangesloten op het PA systeem.

Hiervoor dienen ter plaatse van het 19"stage-rack dan aansluitpunten (PA links XLR en PA rechts XLR) aanwezig te zijn.

Totoly Live heeft eigen microfoon statieven en bekabeling.

FOH Festival

Tijdens een festival, wanneer ombouwtijden beperkt zijn, zal **Totoly Live** desgewenst gebruik maken van het ter plaatse beschikbare FOH systeem en de aanwezige stage-microfoons en DI-boxen. Hiervoor dan de bovenstaande prik-lijst onder '**stage**' aanhouden.

In dat geval dienen de microfoon- en DI- signalen vanuit het stageblock van het PA-bedrijf te worden afgetakt naar de ingangen (deze zijn 'gemerkt') van de Palmer-splitters in het 19"stage-rack voor het monitor signaal.

De aftakking en bekabeling (18 x) hiervoor dient dan door het PA-bedrijf te worden verzorgd.